

# Åssiden prestegjeld

Åssiden var en del av Lier prestegjeld inntil 1774, da distriktet ble overført til Bragernes prestegjeld. Byveksten førte til at Åssiden fikk egen kirke 1967, og samme år ble Åssiden prestegjeld opprettet.

## Åssiden kirke

Kirken ligger i Drammens vestre utkant, nord for Drammenselven. På en slette omgitt av lav boligbebyggelse har kirkebygget fått sin plass på nordsiden av riksveien fra Drammen til Kongsberg. Det er oppført av rød tegl og har lengderetning øst-vest med kor i øst og menighetssal i vest. Inngangen er fra en plass foran kirkens sydside, hvor det står en høyt, frittstående klokketårn. På kirkens nordside er terrenget lavere, og herfra er det inngang til byggets underetasje, som er disponert til kontorer og diverse birom. Kirken er oppført etter planer utarbeidet av arkitektene Hille og Østbye. Prosjekteringen startet 1962, approbasjon forelå januar 1965 og kirken ble innviet 14. april 1967.

## Bygningen

Det brede kirkerommet avsluttes med en halvsylindrisk apside mot øst. Apsidens gulv er hevet 3 trinn over gulvet i resten av kirkerommet. Nordmuren deles i 3 felter av 3 par tettsittende pilarer på murens innside. De smale spaltene mellom pilarparene tjener som vinduer. Sydmuren har 3 tilsvarende pilarpar og litt bredere lysspalter. Murfeltene mellom pilarparene utgjør halvsylindriske utbygg som åpner seg inn mot kirkerommet og gir plass til døpefont, orgel og sangkor. Murfeltenes bredde tiltar mot vest, mens romhøyden øker trinnvis mot øst. Over apsis er det høyest, og her gir en sylindrisk lyssjakt i himlingen overlys til alteret. Himlingen av umalte furubord bæres av langsgående bjelker. De hviler på kraftige, laminerte dragere som spenner tvers over kirkerommet. Dragerne har opplegg i sidemurenes pilarer og gir den vannrette himlingen trinnvis stigning mot øst.

I kirkerommets vestende er et lavere inngangsparti som har dør med vindfang i syd og vindu i nord. Inngangspartiet har i vest en foldevegg mot menighetssalen, som ligger i kirkerommets forlengelse, men er lavere og smalere. Det har kjøkken og birom i syd og glassvegg i nord. Salens vestre del er uten vinduer og noe høyere. I syd har den forrom med trapp til underetasjen og dør til plassen syd for kirken.

Klokketårnet er et høyt, firesidet bygg som står rett syd for inngangen til kirkerommet. Det har i likhet med kirken upusset tegl utvendig. Nord- og sydmuren bærer et tønnehvelv som er tekket med kobber. Øst- og vestmurene er trukket noe tilbake i forhold til de to andre murene og avsluttes i høyde med tønnehvelvets vederlag, slik at klokkestuen åpner seg mot øst og vest.

## Interiør

Prekestol ved kortrinnene, på nordsiden. Nisjene i skipets sydvegg er utnyttet med døpefont i den østre, cembalo i den midterste og orgel i den vestre.

## Inventar

*Alter* av rød tegl. Støpt, polert plate. Høyde 100 cm, lengde 268 cm, dybde 103 cm.

*Alterkors*, messing, på flat, bred fot. Ytterst i korsarmene er blått, emaljert felt. Høyde med fot 50 cm. Alterveggen har skulptur i stål og messing, etter utkast av Finn Christensen, utført av Antonius Govaart på verkstedet Orion i Oslo. Inneholder en rekke symboler, bl.a. treenigheten, julenatt, due, lidelsessymboler, disiplene.

*Kneleskamler*, trukket med skinn.

*Alterring*, av tegl, flatbuert med slanke metallspiler som holder skinntrukket håndlist. Skinntrukket knefall.

*Døpefont*, av tegl, rund mot skipet. Karm av støpt plate.

*Leseputt*, smijernsramme med forgylt kors på tynne spiler, asymmetrisk plassert.

*Benker*, av furu, enkle med rette, lave rygger og svakt skrånende seter med puter.

*Orgel* bygget av Ernst Junker, Sandefjord.

*Skulptur*. Krusifiks, bronse, fra Kunstwerkstättten, Maria Laach, i prestekontoret. Kristus som bærer korset, skåret i tre av Alf Fossen, Åssiden. Høyde 25,2 cm, i prestekontoret.

*Rituelle kar*. Kalk, oblateske med lokk (brukes som disk) og vinkanne, utført i messing og stål.

Kalken har vid bolleform med nebb, bred flat fot. Høyde 18 cm. Kupa diam. 14 cm. — Vinkanne, høy, sylindrisk med lokk. Høyde 28 cm.

78 særkalker, sølv, stpl. Th. Marthinsen, Tønsberg.

Dåpsfat og kanne i messing og stål. Fatet diam. 48,5 cm, kanne med lokk og kraftig korpus. Høyde 28,5 cm.

*Paramenter.* Alterduk, hvit lin med hvitsøm. Lengde 302 cm, bredde 96 cm.

Antependier, smale, i liturgiske farver, a) hvitt med brodert kristogram, alfa og omega., b) rødt med brodert fisk i sølvgrått, c) fiolett med kors og tornekrone i krysset, d) grønt med brodert trekant og stråler.

Stolaer i hvitt, rødt, fiolett og grønt, brodert av Vesla Rosfjord med forskjellige motiver.

4 messehagler, alle casulaformede. a) Hvit ull med stolpe i gule nyanser på forsiden. På ryggen stolpe med innvevd fiolett kors. Høyde 110 cm, bredde 104 cm. Utført av Grete Lein Lange.

b) Grønn, vevet med stort gaffelkors på ryggen. På forsiden striper i nyanser av grønt. Utført av Grete Lein Lange. Høyde 110 cm, bredde 105 cm.

c) Rød med korsmotiver på ryggen og brodert due i strålekrans på brystet. Utført av Bjørg Abrahamsen. Høyde 110 cm, bredde 98 cm.

d) Fiolett med brodert blått kors og røde blodsdråper. Utført av Bjørg Abrahamsen. Høyde 109 cm, bredde 84 cm.

Prekestolkleder i liturgiske farver, a) hvit ull med stolpe i gule og orange nyanser. Utført av Grete Lein Lange. Høyde 110 cm, bredde 51 cm. b) rød ull med due brodert i sølvgrått. c) fiolett ull med brodert tornekrone. d) grønt, vevet med striper i forskjellige nyanser.

*Lysstell.* 6 alterstaker, messing, lave med vid skål og kraftig, firkantet fot. Høyde 12,5 cm, foten 19,8 x 18,8 cm.

Kandelaber, messing, syvarmet, plassert ved siden av døpefonten. Høyde 172 cm.

12 lysekroner av messing, hjulkroner, for elektrisk lys.

4 lysekroner i messing for elektrisk lys i vestre del. 15 tilsvarende kroner i menighetssalen.

*Klokker.* 3 klokker, alle støpt ved O. Olsen & Sønns klokkestøperi, Nauen pr. Tønsberg 1966. a) Innskrift: «Av Guds nåde» samt relieff av Bibelen. Diam. 110 cm, høyde 84 cm., b) Innskrift «Til Guds Ære» samt krigstogram. Diam. 92 cm, høyde 70 cm. c) Innskrift «Evig glade skal vi være» samt Olav V's kronede monogram. Diam. 74 cm, høyde 57 cm.

*Møbler.* 6 høyryggede, skinntrukne stoler er plassert i koret.

*Tekstiler.* To håndknyttede tepper, ett i gult og ett i blått, knyttet på Soltun hjem for psykisk utviklingshemmede.

Gulvtepper, grågrønne heldekkende i koret og som løper i midtgangen.